

19/04/23.

# Lectoría Crítica

## Práctica 1.

### Hoja respuestas.

- |    |                                  |                                  |                                  |                                  |    |                                  |                                  |                                  |                                  |
|----|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 1  | A                                | <input checked="" type="radio"/> | C                                | D                                | 14 | A                                | B                                | <input checked="" type="radio"/> | D                                |
| 2  | A                                | B                                | C                                | <input checked="" type="radio"/> | 15 | A                                | B                                | C                                | <input checked="" type="radio"/> |
| 3  | A                                | <input checked="" type="radio"/> | C                                | D                                | 16 | <input checked="" type="radio"/> | B                                | C                                | D                                |
| 4  | <input checked="" type="radio"/> | B                                | C                                | D                                | 17 | A                                | B                                | <input checked="" type="radio"/> | D                                |
| 5  | A                                | B                                | C                                | <input checked="" type="radio"/> | 18 | A                                | <input checked="" type="radio"/> | C                                | <input checked="" type="radio"/> |
| 6  | A                                | <input checked="" type="radio"/> | C                                | D                                | 19 | A                                | B                                | <input checked="" type="radio"/> | D                                |
| 7  | A                                | <input checked="" type="radio"/> | C                                | D                                | 20 | A                                | B                                | C                                | <input checked="" type="radio"/> |
| 8  | <input checked="" type="radio"/> | B                                | C                                | D                                | 21 | <input checked="" type="radio"/> | B                                | C                                | D                                |
| 9  | A                                | B                                | <input checked="" type="radio"/> | D                                | 22 | A                                | <input checked="" type="radio"/> | C                                | D                                |
| 10 | <input checked="" type="radio"/> | B                                | C                                | D                                | 23 | <input checked="" type="radio"/> | B                                | C                                | D                                |
| 11 | A                                | B                                | C                                | <input checked="" type="radio"/> |    |                                  |                                  |                                  |                                  |
| 12 | <input checked="" type="radio"/> | B                                | C                                | D                                |    |                                  |                                  |                                  |                                  |
| 13 | A                                | <input checked="" type="radio"/> | C                                | D                                |    |                                  |                                  |                                  |                                  |

- 1- la respuesta correcta es la (B) ya que quiere decir el personaje es el que sospecha que los actos están por encima de la voluntad humana.
- 2- la respuesta es la (D) ya que lo contrario de (fabulosas) es sobrenatural ya que es un fantasma
- 3- la respuesta sería la (B) ya que corresponde con la intención de lo del autor
- 4- la respuesta es la (A) lo que están haciendo es denunciar y publicar un acto delictual por medio de las redes sociales
- 5- la respuesta es la (D) ya que debemos emplear una firma efectiva para denunciar y no dejar pasar esto por alto.
- 6- la respuesta es la (B) ya que el narrador defiende la idea de que los millonarios son pecinos ser los humanos
- 7- la respuesta es la (B) a las condiciones de vivir en función de las posesiones.
- 8- la respuesta es la (A) ya que la nota pie de página cumple con conclusión un texto.
- 9- la respuesta es la (C) ya que nuestras interpretaciones no dependen totalmente de nuestra voluntad.
- 10- la respuesta es la (A) ya que este es el hecho de que una persona se vuelva más realista.
- 11- la respuesta es la (D) ya que debemos conscientemente de nuestras oracionales diálogos. nuestra adhesión a imponer significados.
- 12- la (A) ya que no corresponde con la infografía del texto.

- 13- la respuesta es la (B) ya que "NO" es el entasis de los paréntesis suprime la negación
- 14 la (C) ya que la conclusión de la infografía es que en internet, la gente prefiere ver fotografías que leer.
- 15- la respuesta es la (D) ya que las personas no creen que deberían ser inteligentes y creer en Dios
- 16- la respuesta es la (A) ya que expresa la premisa central del argumento de Pascal.
- 17 la (C) ya que es el tema central del texto
- 18- la respuesta es la (D) ya que creen que los ancianos son complacidos y acomodados compulsivos
- 19 - la respuesta es la (C) ya que la vida de Juéjosa se ha transformado constantemente en eso.
- 20 la respuesta es la (D) el domingo, a) regreso de un viaje
- 21 la respuesta es la (A) ya que es la que expresa la metáfora utilizada para agular
- 22- la respuesta es la (B) ya que es una de las posturas que es compatible con
- 23- la respuesta es la (A) ya que esta es la que cumple la función de la cita de Aguado en el texto.

