

1B

Al comienzo, en el encabezado nos indica que es un ensayo

2D

Habla de como son los libros clásicos, explica su esencia y el por que su lectura, por ende debe ser promocionada

3B

Nos da a entender a través de "belleza" que el texto clásico no lo posee cualquiera

4B

"Descree" no confía en lo que puede estar realizando y/o su manera de realizarlo

5C

Nos motiva a interpretar el texto a nuestra realidad y mente en pos de la verdad y entendida

6D

Al ser "invulnerable" no puede sufrir ninguna ofensa o daño por ende ese indiscutible

7B

Es sacado de "El Espectador"

8C

Se le fue otorgado y lo fue desarrollando y aumentando

9B

Al dispersarse se aumentan los idiomas según el lugar y las personas

10D

En una parte mostraban el hecho que el barbero que asesino pero para otra sería un héroe por eso se usa "y por otro lado"

11 D  
Nos dice que haria un favor si lo mata  
y al final dice que no es facil hacerlo  
por lo tanto es un asesino y nos  
dicen que el barbero es revolucionario

12 C  
En el texto nos lo deja claro en la  
descripcion de como ~~era el~~

13 A  
Finalizando el 3º parrafo nos indican que  
los fertilizantes ricos en Nitrogeno crean un  
exceso de nutrientes que desatan algas que  
consumen el oxigeno

14 C  
Añade información a este parrafo con datos  
coherentes a lo dicho

15 B  
Al haber menos personas sin razon de  
si, se actuará de manera más  
razonable y no habrien más muertes

16 B  
Por más prohibido que está la ley hacia el  
alcohol el ser humano buscará de cualquier  
manera sentir los mismos efectos de  
este

17 B  
Al tener la "llave" de todo, obtenemos el poder  
sobre cualquier cosa y respuesta

18 A  
Reflejan la responsabilidad de "guiar"

19 B  
Sin importar cuantos o no lleve simbolos  
pero quiere servir, es "monje" pero si no  
quiere serlo, los simbolos no son nada

20 B  
Los hace reconocer para que sean  
identificables

21A

Las personas reciben todo tipo de información siendo creta o no y lo creen, yendo a ninguna parte

22A

Al pensar por nuestra cuenta no seguimos los engaños de la sociedad y vivimos con nuestra felicidad

23A

En el texto nos nombra que va dirigido siempre a Montag y su escritor es Ray Bradbury

24A

Se busca de una manera familiar complacencia de una idea y razón

25C

Nos lo dice en el texto, refiriéndose a la incomodidad de los Dancos

26C

Se busca la fuente de felicidad.