

Lectura Crítica No. 3

1/ B

Realmente el argumento que perpetúa un elemento opositario hacia aquellos que no están de acuerdo con la preservación de las especies es cuando el hombre toma esa visión normalista de como se llevan a cabo naturalmente las cosas que se prestan en el sentido de las circunstancias, ya que todo se da de una forma subalterna y sobriante.

2/ D

Ambos se enfocan en la misma visualización de que el proceso evolutivo es una línea continua que avanza inevitablemente a su ritmo y con sus particularidades.

3/ B

Relativamente no se identifican verdaderamente lo que exponen las que están en contra de la preservación a medida

y definitivamente no convencen de lo que pueden envolver en la realidad.

4 - C

No hay como un entrelazamiento que sirva de frente que sirva de argumento contiguo ya que ese párrafo solo busca hacer un cuestionamiento que irreleva y por lo tanto debilita la tesis planteada.

5 - A

Pensar en una razón fundamentada en porque realmente las especies andan desapareciendo a una gran velocidad y eso genera un juicio de su certeza o falsedad.

6 - A

Berge hace una alusión referencial de lo que calificaba a Cervantes desde su perspectiva, así también dice que este fue muy admirado por su estilo.

7 - D

Hay una relación profunda en como los personajes cobran su sentido y su valor a través de las palabras que los envuelven en la vida de ser y de encontrarse en otros mundos que estos caracterizan.

8 - B

Cuando nos sumergimos en un personaje que nos atrae con su esencia, logramos trasladarnos a sus mundos.

9 - A

Hace referencia a la sociedad publicitaria en donde habitamos y que abarca la actualidad como manera fundamental.

10 - C

La corporalidad se ha impuesto en la sociedad como una unidad básica para vivir así como una necesidad para sentirse bien.

11 - C

Se hace un cuestionamiento de cómo estilos pasados con el tiempo perdieron valor y que de la misma forma ocurría con los sucesos de la actualidad.

12 - D

En el texto 2 muestra como el condón ha fallado en gran cantidad, lo que implica generar un cambio en el lector que percibe la información.

13 - A

Porque el doctor J.G. cuestiona la seguridad del condón y por lo tanto en el texto 2 juega el rol de hacer prevalecer la concepción que se tiene del condón y su tasa de fallos.

14 - C

El texto 1 aborda un lenguaje técnico especializado, lo que implica que es científico. El texto 2 es un anuncio publicitario que se encarga de informar.

15 - D

El protagonista toma una postura a la defensiva, como si intentara alejarse de un atacante.

16 - C

Hay unos símbolos que ha escrito el protagonista con lo que sostiene en su mano.

17 - B

En base a la última viñeta se analiza que se hace una comparación de que así como el Ágora donde nos encontramos es el centro de la ciudad, así lo es la ética para la filosofía.

18 - A

Hume específicamente quiere correlacionar como los sentidos humanos entran en ese vínculo con lo que nos rodea mediante una explicación breve del funcionamiento de estos.

19 - B

La transición del pensamiento tiene su fundamento en la costumbre, donde esta hace fluctuar una base potente.

20 - C

Con solo el hecho de tener una percepción de que algo es realista se forma un círculo de creencia en aquel concepto.

21 - D

Entender el diferente sentido que nos producen algunas cosas en donde cada una nos producen estímulos distintos lo que pasaba con la percepción de una espada y la concepción que tenemos de esta y con el vino.

22 - B

El aviso publicitario es de carácter publicitario ya que nos está transmitiendo como cuidar el agua y el uso indebido

que le damos a ella.

23 - D

La función referencial hace un referente comunicador, en este caso en base al agua.

La función apelativa que intenta influir en el comportamiento del lector, que usen el agua adecuadamente.